

UN PO' DI MAGIA...

Nell'episodio precedente abbiamo visto come creare delle piccole illusioni attraverso l'uso del montaggio. Tagliando e incollando le scene, personaggi e oggetti potevano improvvisamente sparire e riapparire nello schermo. Facciamo ora un piccolo passo in avanti e vediamo come poter realizzare degli effetti speciali più complessi.

Come in tutti gli altri casi, non avremo bisogno di potenti computer o di costose attrezzature da professionisti: basterà recuperare qualche semplice oggetto per ottenere delle grandi magie.

Buona parte degli effetti speciali del cinema che vediamo oggi sono realizzati attraverso l'utilizzo del green screen che, proprio come dice la parola, è uno schermo - o un telo di colore verde.

Ma come funziona? La teoria è molto semplice, e lo sarà anche la pratica! Se giriamo le nostre scene con alle spalle un green screen, in fase di montaggio al computer potremo sostituire il colore verde presente nelle scene con sfondi diversi ed effetti magici. Come ci mostra Luca, basterà uno schiocco di mani per trasportarci dalla nostra cameretta, in cui abbiamo steso un telo verde, in una prateria, nella giungla, oppure nello spazio. Vediamo tutto passo dopo passo...

Per prima cosa ci serve un telo verde. Ma perché proprio verde? In verità andrebbe bene anche un telo blu o di altri colori; tuttavia, il verde acceso che vedi nel video di Luca è il colore che più spesso viene utilizzato poiché è molto difficile da trovare in natura o nelle nostre case.

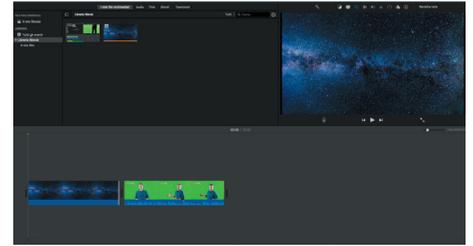
Inoltre, questo gradiente è quello che più frequentemente viene riconosciuto dalle tecnologie che permettono la realizzazione dell'effetto speciale.

Il telo dovrà essere uniformemente illuminato e non avere pieghe che potrebbero creare delle ombre e rovinare i nostri effetti speciali.

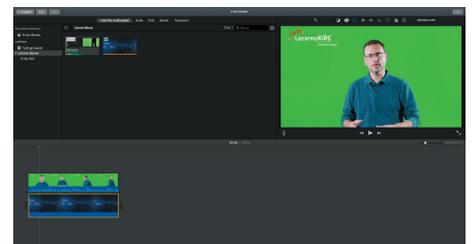
A questo punto possiamo girare la nostra scena mantenendo una giusta distanza dal telo, in modo da non creare a nostra volta ombre o riflessi su di esso.

È molto importante che i nostri vestiti o altri oggetti di scena non siano dello stesso colore verde o di colori simili, altrimenti, quando applicheremo l'effetto speciale, noi e gli oggetti verdi rischieremo di sparire e di confonderci con lo sfondo. Tuttavia, questa tecnica potrebbe essere utilizzata qualora il superpotere che abbiamo scelto fosse quello dell'invisibilità.

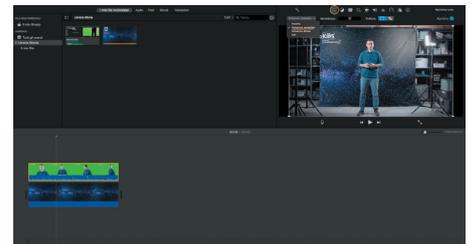
Una volta terminate le riprese passeremo alla fase di editing. Come nella lezione precedente, utilizzeremo il programma iMovie e in pochi passaggi avremo realizzato la nostra magia.



1. Importiamo sulla timeline di iMovie sia uno sfondo, per esempio una prateria, una città distrutta, una stazione spaziale, ma anche un panorama di un ambiente reale che abbiamo filmato in precedenza, e aggiungiamo la nostra scena girata con il green screen.



2. Sovrapponiamo le due scene.



3. Nel menù di "Impostazioni di sovrapposizione video" troveremo la voce "Schermo verde/blu" e la selezioniamo. A questo punto il gioco è fatto e avremo realizzato i nostri primi effetti speciali.

Con lo stesso procedimento possiamo inserire all'interno del nostro girato degli effetti speciali preconfezionati che si possono trovare gratuitamente in internet.

Buon lavoro e buon divertimento!

